**Tomasz Czapla** (ur. w 1902 w [Kuryłówce](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kury%C5%82%C3%B3wka), zm. 21 września 1980) – polski muzyk i pedagog. Wyższe studia ukończył w 1928 roku w [Konserwatorium Towarzystwa Muzycznego w Krakowie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Akademia_Muzyczna_w_Krakowie). W okresie międzywojennym i w czasie okupacji pracował jako nauczyciel śpiewu w różnych szkołach na terenie kraju. Po wyzwoleniu osiedlił się w Jeleniej Górze i tam zapisał się znakomicie jako organizator życia muzycznego, a następnie dyrektor Szkoły Muzycznej we Wrocławiu. Po przeniesieniu się do Rzeszowa w 1952 roku objął funkcję dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej. Jako wybitny działacz ruchu artystycznego: prowadził chóry (laureat I miejsca na festiwalu folklorystycznym we Francji), pełnił funkcję prezesa i wizytatora Towarzystwa Muzycznego w Rzeszowie, opracował około 180 pieśni, przyśpiewek i melodii rzeszowskich na różne zespoły instrumentalno-wokalne. Za swoją działalność w zakresie upowszechniania muzyki – pracę pedagogiczną i działalność społeczną – otrzymał szereg wysokich odznaczeń państwowych i resortowych. Na emeryturze (od 1963 roku) udzielał się nadal w artystycznym ruchu amatorskim, współpracował z Towarzystwem Ognisk Artystycznych w [Leżajsku](https://pl.wikipedia.org/wiki/Le%C5%BCajsk) i często koncertował na [organach](https://pl.wikipedia.org/wiki/Organy_w_Bazylice_Zwiastowania_Naj%C5%9Bwi%C4%99tszej_Maryi_Panny_w_Le%C5%BCajsku) w [leżajskiej](https://pl.wikipedia.org/wiki/Le%C5%BCajsk) [bazylice](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zesp%C3%B3%C5%82_Ko%C5%9Bcio%C5%82a_i_Klasztoru_Bernardyn%C3%B3w_w_Le%C5%BCajsku).

Skomponował melodię "Nad rzeszowską Jasiołką", która jest wizytówką [TV Rzeszów](https://pl.wikipedia.org/wiki/TVP3_Rzesz%C3%B3w).